

SUMMER PROMO, ABBONATI ENTRO IL 27 LUGLIO!



[SCOPRI LA PROMO](#)

Il 19 Ottobre 2018 con il **Don Giovanni di Mozart** nell'originale e appassionante versione dell'**Orchestra di Piazza Vittorio** sarà inaugurata la trentesima stagione del **Teatro Bellini** da quando nel 1988 fu ristrutturato e riaperto attraverso la volontà e l'iniziativa del suo fondatore **Tato Russo** che, con questo gesto, ha riconsegnato alla città uno dei suoi teatri più belli e prestigiosi. All'apertura del **Don Giovanni di Mozart** seguirà **Fronte Del Porto**, con la regia di **Alessandro Gassmann** e con protagonista **Daniele Russo** nel ruolo che sul grande schermo fu di Marlon Brando.

L'occhio del grande fratello ci guarderà durante **1984** di G.Orwell, in scena per la regia del britannico **Mathew Lenton**.

A dicembre, per la prima volta a Napoli, **Cous cous Klan**: il nuovo esilarante spettacolo del gruppo **Carrozeria Orfeo**.

Il pubblico li aspettava da un po' e torneranno anche i **Momix** con il loro **Viva Momix Forever**.

Ritournerà l'**Elvira (Elvira Jovet 40)** di **Toni Servillo** perché potesse essere visto da chi non ci è riuscito due anni fa o rivisto da chi ne ha amato interpretazione e contenuti.

A gennaio **Maria Paiato** sarà protagonista di **Così è (se vi pare)** diretta da **Filippo Dini**.

La potenza del linguaggio del corpo sarà l'elemento centrale de **La Scortecata** da G.Basile e nel controverso **Bestie di Scena**; due spettacoli di **Emma Dante** che si alterneranno una settimana dopo l'altra costituendo un focus sull'artista siciliana.

Dalla Sicilia alla Sardegna: a febbraio in programma l'onirico **Macbettu** di **Alessandro Serra** che ha sorpreso ed emozionato pubblico e critica diventando il caso teatrale della stagione appena terminata. **Alessandro Serra** sarà presente in stagione anche al Piccolo Bellini con il suo nuovo spettacolo **Frame**.

Dopo un assaggio al Festival di Sanremo, per intero in scena a marzo, **La Notte poco prima delle foreste** di **Koltes** nella magistrale interpretazione di **Pier Francesco Favino**.

Il binomio shakespeariano composto da **Tito** diretto da **Gabriele Russo** e **Giulio Cesare** diretto da **Andrea De Rosa** sarà il primo e secondo atto di un unico spettacolo.

Ragazzi di Vita di **Pier Paolo Pasolini**, per la regia di **Massimo Popolizio** e **La Classe operaia va in paradiso** dal film di Elio Petri diretto da **Claudio Longhi** offriranno uno sguardo crudo e attuale delle classi sociali storicamente più deboli della nostra nazione.

La stagione si chiuderà con **Silvio Orlando** interprete di **Si nota all'imbrunire** scritto e diretto da **Lucia Calamaro**.

Ed è proprio al Piccolo Bellini che contemporaneamente agli spettacoli in programma al Bellini continueranno ad andare in scena le proposte più interessanti del teatro contemporaneo: Gli spettacoli di produzione della **Fondazione Teatro di Napoli - Teatro Bellini** saranno: ***Io mai niente con nessuno avevo fatto*** del gruppo **Vucciria Teatro** per la drammaturgia e regia di **Joele Anastasi**; ***Tiny Dynamite*** per la regia di **Bruno Tramice**; ***Il cielo in una stanza*** del gruppo **Punta Corsara** per la regia di **Emanuele Valenti**; ***Creditori*** di **A. Strindberg** diretto da **Orlando Cinque** e ***Look Like***, spettacolo nato interamente all'interno della Bellini Teatro Factory, scritto da **Francesco Ferrara** per la regia di **Salvatore Cutrì** e ***Il contrario di uno*** da **Erri De Luca** di **Nicola Laieta** in collaborazione con la onlus Maestri di Strada.

Si alterneranno ***Il Nullafacente*** di **Michele Santeramo**; l'adattamento teatrale di un film come ***Trainspotting*** nell'avvincente e grottesca versione di **Sandro Mabellini**; l'amatissimo ***Ferdinando*** di **A. Ruccello**, per la regia di **Nadia Baldi**; ***Vocazione***, scritto e interpretato da **Danio Manfredini**, quattro volte vincitore del premio Ubu; ***Avevo un bel pallone rosso***, il testo spiazzante di **Angela Demattè** diretto da **Carmelo Rifici**.

E ancora: ***Settimo Cielo***, un lavoro prodotto dal Teatro Argentina di Roma in collaborazione con l'Angelo Mai, diretto da **Giorgina Pi**, ***Ritratto di donna araba che guarda il mare*** di **Davide Carnevali** diretto da **Claudio Autelli**.

Licia Lanera adatta, dirige e interpreta ***Cuore di Cane*** di **Michail Bulgakov**. Il gruppo **Il teatro nel baule** sarà presente con ***Desidera***. Infine ***Made in china postcard from Van Gogh***; ***Un eschimese in Amazzonia***; ***La rondine***; ***Se non sporca il mio pavimento, un melò***; sono i quattro lavori che completeranno una stagione di 20 spettacoli complessivi.

Buon teatro a tutti!

Gli interessati possono rivolgersi al botteghino in via Conte di Ruvo 14, Napoli, oppure chiamando il numero 081.5499688 o scrivendo a botteghino@teatrobellini.it

Orari Botteghino

Dal 28 Maggio al 30 Giugno

Lunedì - Venerdì 10.30 -13.30 / 16.00 - 19.00

Sabato 10.30 -13.30

Dal 2 al 27 Luglio

Lunedì - Venerdì 10.30 -13.30 / 16.00 - 19.00

Dal 27 Agosto

Lunedì - Sabato 10.30 - 19.00