



'E Pappeci presentano

Guardammece attuoarno!

Uno sguardo insolito sulla città attraverso 4 visite guidate davvero speciali!

#epappeci da un posto a un altro

7 ottobre 2017: Le scale di Napoli h 11.00

Visita lungo il Petralio con Francesco Paolo Busco autore di un reportage sulle scale di Napoli e la mobilità alternativa. Seguirà una gustosa pausa per rinfrescarsi con le bibite del commercio equo e solidale

Sottoscrizione: € 6,50 - durata: h 1,5 (adatta a tutti)

Luogo di raccolta: Esterno Stazione "Morghe" funicolare di Montesanto

14 ottobre '17: San Gennaro "Sanghe Nuosto" h 10,30

Un racconto inedito ed appassionato della storia e delle leggende sul santo del popolo per eccellenza GENNARO. Accompagnati da Francesco Andoli co-autore tra le altre cose del documentario vincitore al Napoli Film Festival nella categoria documentari "Sangue di Un Popolo (il giorno dei fazzoletti)". Insieme a lui visiteremo la cappella del tesoro di san Gennaro e il museo.

La nostra passeggiata terminerà in bottega a via Mezzocannone 103, dove verrà offerto un gusto-aperitivo equo solidale.

Sottoscrizione: €12 (incluso ingresso al museo del Duomo) - durata: h 2 (adatta a tutti)

Luogo di raccolta: Via porta San Gennaro

21 ottobre 2017: Il cimitero delle Fontanelle: storie e leggende sulla "Napoli di sotto" h 11,00

Un racconto che tiene conto di un tratto antropologico originalissimo: il rapporto particolare, viscerale e sincero che Napoli e i napoletani hanno con i propri morti che sono rispettati e curati almeno quanto i vivi. Andremo alla scoperta di leggende e curiosità sulla "Napoli di Sotto", sulle "capuzzelle" e su un luogo magico a metà tra fede e superstizione.

Dopo una pausa con un bel caffè equosolidale chi vorrà potrà proseguire con la nostra guida per una breve passeggiata lungo il quartiere Sanità per scoprirne le meraviglie nascoste.

Sottoscrizione: € 6 - durata: h 1,5 (adatta a tutti)

Luogo di raccolta: Via Fontanelle, 80

4 novembre 2017: La chiesa dei Santi Filippo e Giacomo: l'arte recuperata "dal basso" h 18,30

La guida partirà da piazza San Domenico sul decumano definito Spaccanapoli e dopo una breve passeggiata arriverà alla chiesa della congregazione dell'arte della seta "Santi Filippo e Giacomo". Qui i ragazzi di "respiriamo Arte" ci racconteranno la storia del monumento ma soprattutto ci parleranno del loro progetto di recupero "dal basso di luoghi e monumenti abbandonati come la Chiesa di Santa Lucilla a San Biagio dei Librai. Perché la nostra città rinasce dal basso.

Sottoscrizione: € 7 - durata: h 1,5 (adatta a tutti)

Luogo di raccolta: Piazza San Domenico

Info e prenotazioni: 3664592361 (Simona)

Botteghe: Via Orsi, 72 / Via Mezzocannone, 103 - Napoli

Fb: Cooperativa 'e pappeci - www.epappeci.it

***Le sottoscrizioni serviranno a finanziare i progetti e le attività della cooperativa**

“Alta marea” - Laboratorio di Scrittura e Lettura Creativa (2017-18).

a cura di Nando Vitali

Il compito di un narratore è anzitutto quello di rappresentare. Un libro che si apre è come un sipario che si alza: i personaggi entrano in scena, la rappresentazione comincia. (Fausta Cialente)

~~ Programma ~~

OTTOBRE - L'amore e la Natura Principi generali. Racconto Romanzo Schema narrativo da Aristotele

NOVEMBRE - Tradimento Incipit. Descrizione. Intreccio.

DICEMBRE - Ricordo e Nostalgia Dialogo e digressione Immagini. Il tempo e il flashback. Immagini Fotografia Cinema Dipinti. (Turner, Van Gogh, Tina Modotti ed altri)

GENNAIO - Felicità. Tramare coi personaggi. La caratterizzazione del personaggio eroe e antieroe.

FEBBRAIO - La realtà. Il laboratorio urbano. Le città invisibili. La cronaca come motore della fantasia. Osservare. Riportare.

MARZO - L'inganno Trasformazione e maschera. L'imitazione.

APRILE - Editing e lettura dei racconti prodotti. Durante gli incontri verranno analizzati i racconti dagli allievi, e letti racconti, o brani, di autori celebri.

to essere chiamato i miei atelier. Tante delle creature...
sono create sul concetto di "evanescenza", comprese anche
per chiunque si avvicini alle "cose dell'arte". Partendo da
questo pensiero, e mi "leggo" una "idea" che esprime
di "formazione" o "partecipazione" a una "idea" della "idea"
di espressione sia a livello concettuale, sia nella realtà dei
materiali e delle tecniche (colori, olio, pastelli, acqueri,
gessi, acrilici, marmi, ceramici... in tutti gli espressioni,
da acquerello, ceramica, legno, tela... recupero di oggetti trovati,
collage, elementi di modellato in cera o quant'altro...
tutte le reazioni da un "paesaggio", un "paesaggio" di
chiarire con questo modo di esprimersi... pitture, disegni,
sculture ecc. che sono certamente un linguaggio...
ed in questo. Tali tecniche a partire da un
di "risposta" agli altri... io sono, necessariamente,
quelle che si accorgono meno nelle mani in
questo senso... con l'esperienza di ci si può dire
con un movimento negli istanti artistici.

MMTare

FISICA QUANTISTICA PER TUTTI

a cura di Gaetano Nocerino

Programma

Metodo scientifico - Nascita della Fisica e padri fondatori - L'idea della quantizzazione dell'energia - Effetto fotoelettrico (Einstein) - Stabilità dell'atomo - Spettri di energia (applicazioni) - Principio di Sovrapposizione degli stati - Dualità onda-corpuscolo - Problema della misura - Effetto Tunnel - Principio di Indeterminazione di Heisenberg - Principio di esclusione di Pauli - Condensazione di Bose-Einstein - Effetto Ou-Mandel - Gatto di Schrödinger - Seconda quantizzazione - Entanglement Quantistico (EPR) - Teletrasporto - Diseguaglianza di Bell - Crittografia quantistica - Computers Quantistici – Le principali interpretazioni della Meccanica Quantistica.

Inoltre, si faranno brevi cenni a “collegamenti” trasversali: ispirazioni mistiche orientali, coscienza quantistica, clonazione, teoria dei multi universi, ecc.

Gli argomenti saranno trattati facendo spesso ricorso a citazioni dei padri fondatori della teoria.

Il livello del corso sarà stabilito insieme ai partecipanti.