



TEATRO DI SAN CARLO
1737



Questo mese, per la Stagione d'Opera tornano in scena due importanti produzioni del nostro Teatro: ***Elektra***, opera di Richard Strauss, vincitrice del *Premio Abbiati 2004* come "miglior spettacolo dell'anno", e ***La Traviata*** firmata dal regista turco Ferzan Ozpetek, tratta dal famoso dramma di Alexandre Dumas *La dame aux camélias*.

Per la Stagione di Concerti, invece, appuntamento il 14 aprile con lo ***Stabat Mater*** di Giovan Battista Pergolesi; si prosegue con **Roberto Cominati** (19 aprile), mentre il 28 aprile **Elio Boncompagni** dirige **Giuseppe Albanese**.

Il mese di Aprile ospita anche un **evento speciale**: **Max Gazzè** farà tappa al Teatro di San Carlo con il suo ***Alchemaya Tour 2017*** lunedì 10 aprile.

Con questa comunicazione desideriamo anche informarti di un'importante variazione relativa agli spettacoli in programma al Teatro di Cortedi Palazzo Reale (*Siroe Re di Persia - Concerto di Fiati del Teatro di San Carlo*) una nuova produzione della Fondazione Teatro di San Carlo per ragioni di ordine tecnico sono stati **RINVIATI A DATA E LUOGO DA DESTINARSI**. Seguiranno nuove comunicazioni sui nuovi dettagli relativi a luogo e date.

Per qualsiasi altra informazione in merito allo spettacolo e a questa variazione, può contattare la nostra Biglietteria nei normali orari di apertura (da Lun. a Sab. dalle 10 alle 17.30; Dom. dalle 10 alle 14) al numero 081 7972331/412 oppure via email all'indirizzo biglietteria@teatrosancarlo.it.

Ti ricordiamo che potrai acquistare i biglietti per i nostri spettacoli anche comodamente online dal sito www.teatrosancarlo.it. Per dettagli e assistenza in caso di problemi con l'acquisto online puoi rivolgerti al numero 848.002.008 attivo da lunedì a sabato dalle 9 alle 18.

Consulta il nostro sito anche per essere sempre aggiornato sulle nostre attività ed iniziative.

Ti aspettiamo a Teatro!

L'AGENDA DI APRILE



OPERA / Elektra dal 9 al 15 aprile 2017

Rappresentata per la prima volta a Dresda il 25 gennaio 1909, su libretto di Hugo von Hofmannstahl ispirata all'omonima tragedia di Sofocle, l'opera di Richard Strauss *Elektra* torna in scena al Massimo napoletano per la regia di **Klaus Michael Grüber**, ripresa da **Elena Hammer**. Sul podio, **Juraj Valcuha** dirige l'**Orchestra del Teatro di San Carlo**, mentre autore dell'imponente scenografia e dei costumi è l'artista tedesco **Anselm Kiefer**. Nel ruolo di Elektra, il soprano russo **Elena Pankratova**, affiancata da **Renée Morloc** (Clitennestra), **Michael Laurenz** (Egisto), **Robert Bork** (Oreste).
Biglietti a partire da 30 euro.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



EVENTO SPECIALE / Max Gazzè / Alchemaya Tour 2017 il 10 aprile 2017

Il cantautore e musicista **Max Gazzè** approda anche a Napoli, al Teatro di San Carlo, con il suo tour *Alchemaya*, un progetto del tutto innovativo che porta in scena nuove composizioni e sperimentazioni musicali, nonché riarrangiamenti di brani del repertorio storico di Gazzè in chiave da lui definita "sintonica", nata dalla fusione e contaminazione di strumenti sinfonici e sintetizzatori. Con lui in scena, la **Bohemian Symphony Orchestra di Praga**.

Biglietti a partire da 34,50 euro.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



CONCERTO / Stabat Mater
il 14 aprile 2017

Probabilmente una delle ultime opere del compositore di Jesi **Giovan Battista Pergolesi**, ultimata nel convento dei Cappuccini di Pozzuoli, dove il compositore decise di trascorrere gli ultimi giorni della sua vita. Una preghiera in musica per soprano, contralto, archi e basso continuo, per una Madre che, *dolorosa*, piange il suo Figlio ai piedi della croce. In questa occasione, si è scelta una rara trascrizione che ne fece **Giovanni Paisiello** (1740-1816) per l'esecuzione nella Cattedrale di Napoli il 16 settembre 1810.

Biglietti a partire da 25 euro.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



RECITAL / Roberto Cominati
il 19 aprile 2017

Torna al Teatro San Carlo la musica di Maurice Ravel; questa volta al pianoforte **Roberto Cominati**, napoletano d'origine, allievo di Aldo Ciccolini, che ha ricevuto importanti premi e riconoscimenti a livello nazionale e internazionale; ha collaborato con alcuni tra i più grandi direttori d'orchestra, quali Sir Simon Rattle, Daniele Gatti, Andrey Boreyko, Leon Fleischer, esibendosi in Italia e all'estero, anche per la Sydney Opera House, il Festival di Salisburgo, il Teatro Colon di Buenos Aires.

Biglietti a partire da 25 euro.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



OPERA / La Traviata
dal 23 aprile al 5 maggio 2017

La travolgente storia di Violetta Valery torna in scena con una delle produzioni più applaudite del Teatro di San Carlo per la regia di **Ferzan Ozpetek** e la direzione d'orchestra affidata a **Renato Palumbo**; la scenografia è ideata da **Dante Ferretti**, mentre i costumi sono firmati da **Alessandro Lai**. Ad alternarsi nel ruolo di *Violetta*, quest'anno, **Mariangela Sicilia** (23, 29 aprile e 4 maggio), **Maria Grazia Schiavo** (26 aprile, 3 e 5 maggio) e **Maria Mudryak** (30 aprile); nel ruolo di *Alfredo*, **Giorgio Berrugi**, **Giuseppe Gipali**, **Matteo Falcier**.

Biglietti a partire da 35 euro.

scopri di più

acquista biglietti



CONCERTO / Elio Boncompagni / Giuseppe Albanese
il 28 aprile 2017

Direttore di fama internazionale, ha diretto concerti in Europa, Stati Uniti, America del Sud, Australia, collaborando con le più importanti orchestre del mondo: **Elio Boncompagni** torna al Teatro di San Carlo sul podio, con al pianoforte **Giuseppe Albanese**, uno dei pianisti più richiesti della sua generazione. In programma, il *Concerto n.2* in si bemolle minore e orchestra, op.66 di Giuseppe Martucci, mentre di Maurice Ravel *Daphnis et Chloé*, Suite No 2 e il famoso *Boléro*. Con loro, **Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo**.

Biglietti a partire da 25 euro.

scopri di più

acquista biglietti

Teatro di San Carlo - via San Carlo, 98/f - 80132 Napoli

T +39 0817972468

www.teatrosancarlo.it