



E' una *Traviata* particolarmente preziosa, quella allestita dal Teatro di San Carlo, per la regia di Lorenzo Amato, e in scena fino a martedì 20 giugno. Una *Traviata* che oltre all'originalità della chiave di lettura adottata dal regista, avrà una messa in scena che richiama direttamente la più alta tradizione pittorica ottocentesca. Le scene di Ezio Frigerio sono interamente dipinte a mano, realizzate dai Laboratori artistici del San Carlo. Nessuna costruzione o derivazione da fonti digitali, solo altissimo artigianato dove il confine con l'arte è assai labile.

Racconta Frigerio: "Abbiamo voluto riprodurre uno spettacolo senza artifici avveniristici, senza proiezioni, scegliendo una scenografia dove tutto è affidato alle mani leggere ed eleganti di alcuni artisti, che non vedremo in palcoscenico ma che appassionatamente lavorano nei laboratori del San Carlo. Senza di loro lo spettacolo sarebbe stato impossibile. La modernità sta solo nel semplice marchingegno della "pioggia". Vera, di vera acqua che costantemente cade dovunque velando di malinconia l'atmosfera e segnando col suo fluire lento il trascorrere di questo dramma".

Tutta incentrata sull'irreparabile fuga del tempo e sulla sofferenza, fisica e morale di Violetta, è la regia di Lorenzo Amato, che afferma: "Concepire e mettere in scena *La traviata* non è stato un lavoro preparato a tavolino con lucida razionalità, piuttosto una riflessione sulla malattia, il tempo che scorre via inesorabile, l'amore, la violenza delle convenzioni sociali, l'ipocrisia, il sacrificio e infine la morte. Al centro dello spazio scenico, su un fondale trasparente come un vetro, la pioggia scorre implacabilmente per l'intera durata dello spettacolo, filtrando la visione delle grandi tele pittoriche che descrivono gli ambienti. Un elemento che potrebbe essere visto come semplice metafora di una Parigi grigia, fredda e piovosa, ma che per me rappresenta molto di più: straniamento, allusione, stato d'animo, dolore, fino a quell'offuscamento della vista che le malattie particolarmente debilitanti provocano in ciascuno di noi".

Gli appuntamenti di maggio e giugno con l'opera di Verdi più famosa in assoluto saranno guidati da **Jordi Bernàcer e da Maurizio Agostini** (1 giugno, ore 16). Tra gli interpreti, **Nino Machaidze, Aleksandra Kubas-Kruk, Hye Myung Kang, Maria Grazia Schiavo e Claudia Pavone (Violetta); Francesco Demuro, Alessandro Scotto Di Luzio (Alfredo); Tonia Langella, Gabriella Colecchia, Elena Traversi (Flora); Leo Nucci, Fabian Veloz, Stefano Meo, Domenico Balzani e Amartuvshin Enkhbat (Giorgio Germont).**

In occasione di questo evento, abbiamo deciso di riservare a te e a tutti gli iscritti alla nostra Community WEB e ai nostri profili social, **100 posti, tra i migliori disponibili, ad un prezzo dedicato** per assistere allo spettacolo **nelle date del 30 maggio e del 1 giugno**. Cosa aspetti? Clicca sul bottone qui sotto ed acquista subito il tuo biglietto in promozione. **Ma affrettati! Solo così potrai assicurarti i posti migliori!!!**

Mercoledì 30 maggio, ore 20 - POSTO UNICO, 25 euro

Venerdì 01 giugno, ore 16 - POSTO UNICO, 25 euro

Per riscattare lo sconto, dopo aver cliccato sul tasto di acquisto e seguito le istruzioni, ti basterà selezionare la data di tuo interesse, il posto che preferisci quindi seguire le istruzioni per il login o la registrazione: ti ricordiamo che **visualizzerai la tariffa scontata SOLO POCO PRIMA DI DARE LA CONFERMA PER IL PAGAMENTO. Potrai acquistare fino a 6 biglietti a tariffa scontata in un'unica soluzione.**

Per dettagli e assistenza in caso di problemi con l'acquisto online è possibile rivolgersi al numero 848002008 attivo da lunedì a sabato dalle 9 alle 18.

Ti ricordiamo che potrai acquistare i biglietti per i nostri spettacoli comodamente online dal sito www.teatrosancarlo.it. Per dettagli e assistenza in caso di problemi con l'acquisto online puoi rivolgerti al numero 848 002 008 attivo da lunedì a sabato dalle 9 alle 18.

Consulta il nostro sito anche per essere sempre aggiornato sulle nostre attività ed iniziative.

Ti aspettiamo a Teatro!