



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Il 7 luglio al via l'Edizione 2017 del San Carlo Opera Festival, con la *Carmen* "sognata" da Daniele Finzi Pasca. Secondo titolo in programma per il Festival sarà *Il trovatore* (al via l'8 luglio), firmato da Michal Znaniecki. Per la danza, dal 22 luglio, sarà in scena il celebre *Pink Floyd Ballet*, reduce dal successo della Tournée al Festival di Granada.

A luglio, in programma anche due appuntamenti del ciclo dei nostri *Extra* in Terrazza, al via il 29 giugno al 6 luglio per un ciclo di otto concerti.

Luglio è anche il mese di *Un'Estate da Re* alla Reggia di Caserta: l' 1 e il 2 sarà la volta de *Il Maestro di Cappella*; l'11 ascolteremo il maestro Ennio Morricone, mentre il 18 è in programma il concerto di Ezio Bosso. Il 20 luglio è in programma una serata dedicata alle più celebri arie d'Opera eseguite dai Cori del Teatro San Carlo e del Teatro Giuseppe Verdi, per chiudere il 22 luglio con i *Carmina Burana*.

SPECIALE OPERA CAMP: A luglio, dal 3 al 28, sarà al via anche la prima edizione di Opera Camp: sono disponibili gli ultimi posti per il nostro campo estivo dedicato al Teatro e alla Musica. Vuoi iscrivere tuo figlio? [Scarica il modello di adesione e scopri tutti i dettagli direttamente sul nostro sito, cliccando qui.](#)

Ti ricordiamo che potrai acquistare i biglietti per i nostri spettacoli anche comodamente online dal sito www.teatrosancarlo.it. Per dettagli e assistenza in caso di problemi con l'acquisto online puoi rivolgerti al numero 848.002.008 attivo da lunedì a sabato dalle 9 alle 18.

Consulta il nostro sito anche per essere sempre aggiornato sulle nostre attività ed iniziative.

Ti aspettiamo a Teatro!



OPERA / Il Maestro di Cappella il 1 e il 2 luglio 2017

Il celebre intermezzo comico di Domenico Cimarosa verrà proposto, a chiusura del Festival dell'Opera Buffa all'Aperia della Reggia di Caserta nella rilettura drammaturgica di Mariano Bauduin. Questa versione dell'opera, oltre ad un libretto ad hoc, aggiunge alla partitura originale musiche di Scarlatti, Fioravanti e Paisiello.

Nel ruolo del titolo, Paolo Bordogna. **Biglietti, 40 euro**

scopri di più

acquista biglietti



EXTRA / Concerti in Terrazza
dal 29 giugno al 6 luglio 2017

Anche quest'anno si rinnova l'appuntamento con la rassegna estiva *Extra, concerti in terrazza*, una tradizione che si è consolidata nell'ultimo lustro: **otto i concerti in programma quest'anno**, realizzati in collaborazione con il **Circolo Nazionale dell'Unione**, da **giovedì 29 giugno a giovedì 6 luglio 2017**, sulla terrazza del **Teatro di San Carlo**, in affaccio sul Giardino Romantico di Palazzo Reale, a dominare il Castello Angioino e la Biblioteca Nazionale.

Biglietti, 15 euro

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



OPERA / Carmen
dal 7 al 16 luglio 2017

Dopo il fortunato debutto del 2015, ritorna sul nostro palcoscenico la *Carmen* onirica immaginata da Daniele Finzi Pasca. Una *Carmen* di luce e leggerezza, dove il colore è elemento guida tra gli atti musicati dal genio di Georges Bizet.

Sul podio, il nostro direttore musicale principale Juraj Valcuha. Nei ruoli dei protagonisti, Clementine Margaine (*Carmen*), Stefano Secco (*Don Josè*), Erwin Schrott (*Escamillo*) e Jessica Nuccio (*Micaëla*).

Biglietti a partire da 30 euro.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



OPERA / Il Trovatore

dal 8 al 15 luglio 2017

Uno dei tre pilastri della *Trilogia* verdiana torna in scena a Napoli all'interno del San Carlo Opera Festival. *Il Trovatore*, nell'allestimento ideato dal regista Michal Znaniecki che ha inaugurato la Stagione 2014/15, ritorna sul nostro palcoscenico sotto la guida di Josep Caballé Domenech.

Vitaliy Billyy e Violeta Urmana saranno, rispettivamente, il Conte di Luna e Azucena, mentre Manrico sarà interpretato da Murat Karahan. Al suo fianco Saioa Hernandez nel ruolo di Leonora.

Biglietti a partire da 30 euro.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



DANZA / Soirée Roland Petit

dal 22 al 26 luglio 2017

Dopo il grande successo dell'tournée al Festival di Granada, dal 22 al 26 luglio il famosissimo balletto su musiche dei Pink Floyd con le coreografie di Roland Petit farà il suo debutto sul palcoscenico del Teatro San Carlo. Questa creazione è la punta di diamante di una serata interamente dedicata al coreografo francese e che vedrà, tra gli altri, l'esecuzione di estratti da *Proust*, *La Rose Malade* e *Ma Pavlova*.

Biglietti a partire da 30 euro.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



UN'ESTATE DA RE/ Ennio Morricone
11 luglio 2017

Ennio Morricone festeggia i suoi 60 anni di musica, attraverso una selezione delle sue più note composizioni, da C'era una volta il West alle più recenti colonne sonore dei film di Quentin Tarantino. Con lui si esibiranno oltre 200 musicisti della Roma Sinfonietta e il coro del Teatro Verdi di Salerno. In scena anche la cantante portoghese Dulce Pontes.

Biglietti, a partire da 40 euro.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



UN'ESTATE DA RE/ Ezio Bosso
18 luglio 2017

Ezio Bosso è pianista, compositore e direttore d'orchestra. Ha diretto, tra le altre orchestre, la London Symphony, l'Accademia di Santa Cecilia, la London Strings. Si è esibito con successo nella Sydney Opera House, nel Teatro Colon di Buenos Aires, alla Carnegie Hall di New York. Musicista versatile e di grande qualità. Riesce a coinvolgere gli spettatori in un universo musicale di spettacolare intensità tanto quando interpreta i grandi classici quanto quando propone le sue originalissime composizioni.

Biglietti a partire da 20 euro

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



UN'ESTATE DA RE / I Cori più belli dell'Opera Lirica

il 20 luglio 2017

Un concerto spettacolare nel corso del quale saranno proposti i cori più belli e famosi delle opere di Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, George Bizet, Pietro Mascagni e Gaetano Donizetti. Un'armonia corale di canto e voci che esalta il belcanto italiano ed invita a cantare la gioia dell'arte e della bellezza.

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)



UN'ESTATE DA RE/ Carmina Burana

il 22 luglio 2017

Per le sue caratteristiche può essere definita anche “cantata scenica” ed ha il sottotitolo “Cantiones profanae cantoribus et choris cantandae, comitantibus instrumentis atque imaginibus magicis”. L'opera non presenta una trama precisa e richiede tre solisti (un soprano, un tenore e un baritono), due cori (uno dei quali di voci bianche), mimi, ballerini e una grande orchestra (Orff ne ha composto anche una seconda versione dove l'orchestra è sostituita da due pianoforti e percussioni).

[scopri di più](#)

[acquista biglietti](#)